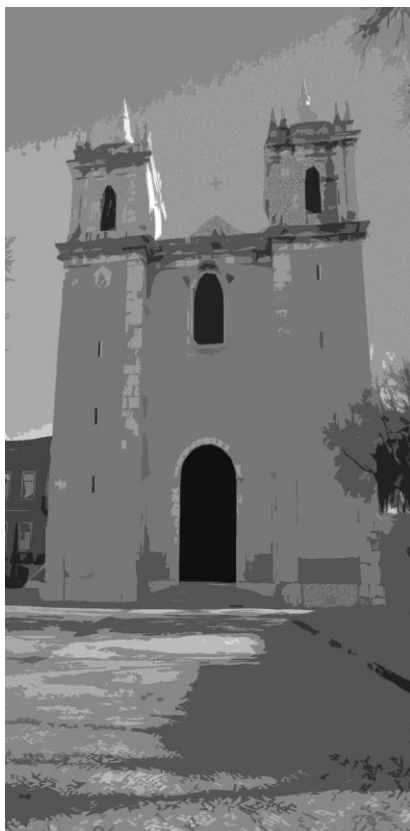




CONCERTO DE NATAL

IGREJA PAROQUIAL DE SANTOS-O-VELHO

TERÇA-FEIRA 18 DE DEZEMBRO 2012

ÀS 21 HORAS

PROGRAMA

Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)

Fuga C maior para órgão

Josef Mysliveček (1737-1781)

Trio B maior para flauta, violino e viola de arco

Vivace

Andante

Menuetto

Karel Stamc (1745-1801)

Adagio para flauta, violino, viola de arco e órgão

Adam Václav Michna z Otradovic (1600-1676)

Cânticos de Natal

Vánoční magnét a střelec

Vánoční rosička

Vánoční roztomilost

Vánoční noc

Vánoční vinšovaná pošta

para flauta, violino e viola de arco

Cânticos de Natal checos para o coro e orquestra

Sem pojd'te

Veselé vánoční hody

U Betléma

Byla cesta

Den přelavný

CORO „SLAVA“

da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

(Alena Dittrichová, Ana Tarrío, Anna Almeida,
Benjamim Vaz, Carlos Mateus, Dania Neumann,
Filipe Carretas, Georgui Hristovsky, Hana Pereira,
Izabela Stapor, Javier Gallego, Julia Nunes, Lea
Mendes, Maria Fernandes, Mariana Andrade,
Miguel Loureiro, Pedro Nunes, Petra Sviderová,
Rodrigo Pascoal, Veronika Biskupová)

Zdeňka Košnarová

Maestrina de coro e órgão

Viktoriya Gakman

Maestrina adjunta de coro

Francisca Listopad

Flauta

Matěj Šarboch

Violino

Jan Šarboch

Viola de arco

Os músicos agradecem à Paróquia de Santos-o-Velho e em especial, ao Pe. Faustino Diamantino pelo apoio à organização deste concerto



Adam Václav Michna z Otradovic (1600 -1676)

A mais importante personagem musical da Boémia do século XVII e também grande poeta checo da época barroca, nasceu em Jindřichův Hradec no Sul da Boémia. Foi organista na sua cidade natal, sendo as suas obras mais importantes os três conjuntos das canções eclesiásticas Česká mariánská muzika, Loutna česká e Svatoroční muzika.



Josef Mysliveček (1737-1781)

Nasceu em Praga numa família de moleiro, onde aprendeu o ofício de moleiro, mas cedo inclinou-se para a música. Após os seus estudos de música em Praga com J. Seger saiu para Itália (Bolonha, Nápoles) onde começou e terminou a sua carreira fértil como compositor de óperas (e.o. *Il Bellerofonte*, 1767) e oratórios (e.o. *Abramo ed Isacco*, 1776)., compôs também muitas sinfonias e obras de música de câmara.



Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)

Nasceu em Nechanice na Boémia Oriental, a maior parte da sua vida viveu em Viena onde foi professor de canto, piano e violino. Como membro do quarteto de cordas tocou violoncello com Dittersdorf e também com Haydn e Mozart. Durante a sua vida escreveu mais de cem sinfonias, cem quartetos de cordas, duzentas obras eclesiásticas (60 missas entre outros).



Karel Stamice (1745-1801)

Filho mais velho do compositor checo Jan Václav Stamice nasceu em Mannheim na Alemanha, onde começou os seus estudos musicais com o seu pai. Foi violinista da orquestra do Mannheim porém, mais tarde saiu da orquestra, começou a viajar e como virtuoso notável de violino e viola de arco fez concertos em vários países da Europa. Durante a sua vida escreveu 60 sinfonias, concertos para vários instrumentos e obras de música de câmara.

CORO „SLAVA“

Coro académico misto da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

O Coro Slava é um coro misto que ensaia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com o repertório de música dos povos Eslavos.

O projecto de um coro *eslavo* nasceu por iniciativa conjunta dos alunos e professores do Centro de Estudos Eslavos da FLUL, dos membros das comunidades checa e polaca em Portugal e da maestrina Aoife Hiney. Desde o passado mês de Outubro contamos com a colaboração da música Zdeňka Košnarová na preparação do novo programa a apresentar ao público.

A actividade do coro teve início no passado dia 15 de Fevereiro de 2011, com a participação de três dezenas de cantores, de entre os alunos e professores da Faculdade e do público em geral.

O Coro Slava conduzido pela Maestrina Aoife Hiney, participou nos dias de 26 a 30 de Setembro de 2012 no Festival Internacional das Comunidades Checas em Praga.

Os ensaios têm lugar todas as terças-feiras, às 19 h, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

As inscrições continuam abertas para todos os interessados.

Contacto: annaalmeida@fl.ul.pt